John Leerdam: Con caro suku tabata







ORANJESTAD (AAN): E siman aki Aruba lo ta e scenario di e obra 'Hoe duur was de suiker' cu ta basa riba historia di esclavitud di Suriname, Corsow y Aruba. E obra aki ta bao di auspicio di 'Fundacion Julius ta biba', (Stichting Julius Leeft) cu a presenta tambe e obra 'Claus'.

John Leerdam ta splica cu escritora Cynthia Mc. Leod a scirbi e obra cu nan ta presentando e siman aki na Aruba cu ta basa riba situacionnan di esclavitud di pasado cu nos mester pordona.

Ken ta John Leerdam

John Leerdam no ta persona desconoci den mundo di teatro. E ta conta cu su tata tabata inspector di polis na Aruba, mientras cu e mes a nace na Corsow. For di 1982, ela viaha pa Hulanda pa realiza su studio den direccion di obranan teatral y formacion dramatico cu ela finalisa den apenas 41/2 aña siendo cu e studio tin un duracion standaard di 6 aña. Despues di su studio ela bin Aruba, Bonaire, Corsow y Isla 'Riba na unda cu ela duna contenido y maneho cultural. Durante aña 1984 ela stage na Corsow y tambe na Aruba na unda cu ela hospeda na cas di Alice van Romondt y a cera conoci cu Burny Every. Despues di a haya un studie opdracht ela bay pa haci su masters na New York, Merca na unda cu durante su studio e tabata presidente di e movemento di hende di color na e universidad cu ela studia, mientras cu eforma parti di campaña di Bill Clinton na 1991/'92. Ela organisa diferente filmfestival na Merca y tabata duna les na universidad. E tabata alumno di Madeleine Albright caminda cu ela traha pe tambe. Na 1996, despues di a bolbe pa Hulanda ela cosecha exito tras di exito cu su obranan na practicamente tur pais europeo. Despues cu a haci un yamada politico riba dje ela logra 93% di votadornan. Ela forma parti di Tweede Kamer na Hulanda, mienras awendia e ta conseha e camara y Reino encuanto asunto cultural. "Mester duna nos hubentud speranza", Leerdam a remarca. "Tin cosnan di pasado cu no a wordo procesa (onverwerkt verleden) cu mester trata esakinan y duna e hubentud e speranza" e ta conoci tambe pa e obra 'Klaus', na unda cu e famia real a keda awa na wowo, pasobra Reino tabata conoce e prins como sombra di ex-Reina Beatrix.

'Hoe duur was de suiker'

Esaki ta nomber di e obra aki cu ta basa riba e 150 aña di historia di esclavidad na unda cu tin parti di esclavitud na Suriname, Corsow y algun na Aruba. Escritora Cynthia Mc.Leod a harmionsa historia di e paisnan aki hunto den un solo obra. E storia no solamente ta conta loke a sosode 150 aña pasa y con Reino a 'deal' cu esclavitud, sino tambe historianan di amor entre capataz y esclava, di religion con esaki a wordo usa pa scapa di e realidad, pero tambe esclavitud moderno na unda cu entre otro ayudante domestico y empleado ta wordo maltrata pa doñonan di trabao cu pago hopi abao. Prostitucion y traficacion di hende ta e esclavitud moderno na unda cu mester kibra e cadena.

Na 2012 a presenta e obra aki na Amsterdam y e tempo ey prins Willem Alexander, awe nos Rey y prinses Maxima y Reina honorario a bise pa bin e otro parti di Reino tambe cu e obra cu a cosecha exito tremendo.

E premiere ta diahuebs anochi na Cas di Cultura, dianan 1 & 2 di Augustus, mientras cu tin un concierto dia 3 na Fort Zoutman. Den solamente 2 dia a sa di forma un grupo di hobennan cu ayera mainta a mustra cu tin talento na Aruba. E show aki lo keda presenta diahuebs anochi durante e premiere. Pues e hobennan di Aruba tambe lo forma parti di e show aki cu un bunita presentacion.